



Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství IV.

„Odlišnost a izolace v dětském světě“

středa 16. listopadu 2016

Program:

08.30 - 09.00 Registrace účastníků

09.00 - 09.05 Zahájení semináře

09.05 - 09.50 **Kniha přítel člověka**

PhDr. Romana Suchá, klinická psycholožka a psychoterapeutka, autorka knížek pro děti

Její příspěvek je krátkým zamyšlením nad významem knih pro rozvoj dítěte. Dále se snaží přiblížit problematiku závislosti na moderních technologiích, která představuje závažné riziko dnešní doby. Četba, která nabízí jiný druh zábavy, než je umělý svět „kybernetického prostoru“, má tak v našem životě nazastupitelnou úlohu. Poslední část je věnována tvorbě autorky a seznámení s hlavními myšlenkami i cíli, které ve svých knížkách sleduje.

09.50 - 10.35 **Potřebují děti číst o problémech?**

Mgr. Petra Dvořáková, spisovatelka a scénáristka, absolventka oboru filozofie na FF MU, získala ocenění Zlatá stuha v kategorii beletrie pro mládež a Cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství

V rámci přednášky představí svou literární tvorbu, seznámí posluchače se svými motivy k psaní i s reakcemi dětí na její knihy. Zamyslí se nad možnostmi a limity zpracovávání problematiky obtížných životních situací v knihách pro děti a mládež. Představí také besedy, které pro děti realizuje.

10.35 - 10.50 **přestávka na občerstvení (káva, čaj, minerálka)**

10.50 - 12.20 **Dospívající hrdina v současné dystopii**

Mgr. Marcela Hrdličková, katedra českého jazyka a literatury s didaktikou Pedagogické fakulty Ostravské univerzity

V roce 2010, kdy byl poprvé v češtině vydán první díl trilogie Suzanne Collinsové Hunger games, na sebe výrazně upozornil žánr tradičně označovaný jako antiutopie či dystopie. V českém prostředí nepředstavuje novum, nicméně jeho obliba coby žánru intencionálně určeného dospívajícím čtenářům se rapidně zvýšila právě s překladem uvedené série a několika dalších knih či seriálů. V příspěvku se budeme věnovat charakteristice daného žánru a několika současným představitelům dystopie, ať už oblíbených u recipientů (Hunger games, Divergence, Selekcce), nebo vyzdvihovaných literární kritikou (Zimní bitva, Ready player one). Připomeneme i českého zástupce (Soví zpěv).

12.20 - 12.50 **přestávka na občerstvení (káva, čaj, minerálka, bageta)**

12.50 - 14.30 **Návrat k přírodě a emocím, Nové trendy ve skandinávské dětské literatuře**
PhDr. Viola Somogyi, překladatelka a redaktorka

Přednáška úvodem stručně informuje o klasických severských textech určených dětem a dále se bude zabývat současnou švédskou knižní produkcí pro děti (obrázkové knížky, knihy pro děti od 6 do 10 let, knihy pro dospívající a komiksy) a zmíní se o nejčastějších tématech zpracovávaných v tomto žánru (důležitost propojení s přírodou, návrat k původním hodnotám, strach a nejistota jako odvrácená stránka civilizace, odcizenost v moderní společnosti, rozpad rodiny a s tím související důležitost přátelství, potřeba otevřenosti k jiným než heterosexuálním vztahům, uvolněný přístup k vlastnímu tělu, ekokritický pohled na lidskou existenci). V závěrečné části upozorní na novější švédské dětské knihy, které jsou v současnosti dostupné v českém překladu, včetně knih od známých švédských autorů detektivek.

14.30 - 15.00 **Diskuse a ukončení semináře**

