

ČERVEN 2017



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

rádi bychom navázali na téma z minulého čísla zpravodaje a v aktuálním červnovém vydání bychom vás chtěli seznámit s výsledky ankety „Využívání služeb Městské knihovny v Přerově“.

Uvedené ankety se v období od 1. 3. do 23. 4. 2017 zúčastnilo celkem 118 respondentů, což je sice relativně malý počet v poměru k celkovému počtu uživatelů přerovské knihovny (5 496 za rok 2016) nebo k počtu občanů statutárního města Přerova (43 676 ke konci roku 2016, zdroj www.mvcr.cz), přesto jsou její výsledky pro nás přínosné a odpovědi na naše dotazy nám přinesly zajímavá zjištění. Nechceme zde ovšem dopodrobna rozebírat kompletní výsledky ankety, které jsou k dispozici ke stažení v PDF dokumentu z našich www stránek (<https://goo.gl/9rek1V>), ale rádi bychom se dotkli několika bodů.

Většina respondentů ankety patřila mezi aktivní uživatele našich služeb (97,5 %) a zároveň vlastnila platný registrační průkaz do knihovny (95,7 %). Rovněž většině respondentů (82,7 %), kteří navštěvují knihovnu, vyhovuje stávající provozní doba knihovny. Na otázku možného rozšíření provozní doby o středu, ve kterou má naše knihovna zavřeno, se souhlasně vyjádřilo 70,9 % respondentů. Na základě výsledků této části ankety jsme se tedy rozhodli od září 2017 rozšířit provozní dobu všech pracovišť knihovny v budově na Žerotínově nám. 36, a to ve středu od 12.00 do 16.00 hodin.

Výsledky ankety také přinesly informace o vašich požadavcích na strukturu knihovního fondu. Ten je doplňován pravidelně dle aktuální nabídky knižního trhu a počty výtisků jednotlivých titulů knih se odvíjí od výpůjček ostatních knih téhož autora, nebo od skutečnosti, zda se jedná o české nebo světové bestsellery; u periodik pak rozhoduje jejich půjčovnost za uplynulá období. Při nákupu knihovních dokumentů se snažíme reagovat také na požadavky našich uživatelů (elektronických prostřednictvím www stránek nebo písemných přímo na našich pracovištích). Bohužel však nejsme schopni do knihovního fondu pořídit kompletní literární produkci, která u nás vychází, a to z důvodů finančních a prostorových.

WWW stránky knihovny navštěvuje 90 % respondentů ankety a většinou (78,2 %) jsou vnímány jako graficky zdařilé a přehledné. Případné připomínky se budeme snažit napravit a vylepšit. Naše on-line katalogy využívá 72,7 % všech respondentů, přičemž využitelnost obou katalogů je zhruba stejná. Celkem 54,5 % respondentů využívá možnost si prostřednictvím čtenářského konta prodlužovat své výpůjčky a také 40 % respondentů využívá objednávky knih ze skladu a odložení titulů z volného výběru.

Na závěr nám dovolu,te, abychom všem respondentům poděkovali za jejich přínosné informace, díky nimž dostáváme potřebnou zpětnou vazbu a odpověď na otázku, zdali děláme naši práci dobře a ve kterých směrech se můžeme ještě zlepšit.



Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

1., 8., 15., 22., 29. 6. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý červnový čtvrtek. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

6. 6. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Tříhlavá saň (drak z papíru a krabičky od čaje). **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

8., 22. 6. KLUB HRÁČŮ

Tradiční čtvrteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

10. 6. KLUB HRÁČŮ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.**

AKCE PRO DOSPĚLÉ

1. 6. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 17.00 hod.**

1. 6. a 8. 6. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE

Dvě lekce počítačového kurzu věnovaného základním úpravám digitálních fotografií (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.**

6. 6. a 13. 6. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE

Dvě lekce počítačového kurzu věnovaného základním úpravám digitálních fotografií (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.**

26. 6. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Červnové setkání aktivních seniorů na téma Helena Štáchová a její loutkový svět. **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.**

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

8. 6. TVOŘIVÁ DÍLNA

Labutí závěs (tvoření z papíru). **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

10. 6. TVOŘIVÁ DÍLNA

Tričkování (zdobení triček). **Knihovna v místní části Dluhonice (sál kulturního domu), Náves 32, od 15.00 hod.**

13. 6. KOUZELNÉ ČTENÍ

Seznámení s knihovnou spojené s výrobou přání ke Dni otců. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

15. 6. TVOŘIVÁ DÍLNA

Bambulínici z vlny. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsí 40/100, od 16.30 hod.**

19. 6. TURNAJ VE STOLNÍCH HRÁCH

Zábavné červnové odpoledne ve společnosti oblíbených deskových společenských her. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 17.00 hod.**

29. 6. TVOŘIVÁ DÍLNA

Rozkvetlá louka - společná výzdoba knihovny. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44, od 16.30 hod.**

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

SLAVNÍ BUBENÍCI Z PALIČKOVÉHO SVĚTA

Podle čtenářů prestižního hudebního časopisu **Rolling Stone** je nejlepším bubeníkem historie **John Bonham** z kapely **Led Zeppelin**. Hned za ním se umístila i další zvučná jména hudebního světa - **Keith Moon (The Who)**, **Neil Peart (Rush)**, **Dave Grohl (Nirvana, Foo Fighters, Them Crooked Vultures)** nebo **Ringo Starr (The Beatles)**.

A jak byste sestavili vy žebříček jmen nejlepších českých bubeníků? Naše hudební oddělení vám předkládá výběr pěti talentovaných umělců z paličkového světa. Co vy na to?

MILOŠ MEIER prošel mnoha kapelami různých hudebních žánrů, jako např. Judas Priest Revival, Deklarace X, Mayday, Tortharry, Jesus Om, jazzové Red Sox Trio, Bon Jovi Revival, Petr Poláček & Iluze a hrál rovněž v kapele první české Superstar Anety Langerové. V současnosti je členem metalové kapely Dymytry, hraje v seskupení kolem Václava Noida Bárty 'Noid', v kapelách Stroy a Eleison. Kromě toho hostuje i v různých hudebních projektech. V roce 2010 hrál na bubenickém festivalu Drummersday v Nizozemsku, kde vystoupil po boku předních nizozemských a belgických

bubeníků. V roce 2011 účinkoval také na jednom z největších bubenických festivalů na světě, na La Rioja Drumming Festival 2011 ve Španělsku. Pořádá bubenické workshopy Drumming Syndrome.

DAVID KOLLER patří k významným muzikantům střední generace českého bigbitu. Je autorem mnoha dnes již klasických hitů. Nejvíce se proslavil jako lídr rockové skupiny Lucie, kde působil v letech 1987 až 2005, ale účinkoval i v dalších rockových formacích (Kollerband, Pusa, Žentour, Jasná Páka, Blue Effect). Spolu s Michalem Dvořákem složil hudbu k filmu Amerika (1994), Poslední přesun (1995) a Mrtvej brouk (1998). Účinkoval ve filmech Pražákům, těm je tu hej (1990) a Akumulátor (1994). Je oblíbeným hostem řady kapel a interpretů (Pražský výběr, Turbo, Žlutý pes, Hudba Praha, P. Habera, H. Vondráčková, R. Müller, Anna K. či Miro Žbirka). Lucii překvapivě opustil v listopadu 2005 kvůli neshodám se spoluhráči Robertem Kodymem a P. B. CH. Působil také jako koncertní bubeník v kapele Chinaski, a to po tragické smrti bubeníka Pavla Grohmana, kdy měla kapela naplánované turné. Společně s výtvarníkem Davidem Černým a filmařkou Alicí Nellis se podílel na vybudování pražského kulturního centra MeetFactory.

KLAUDIUS KRYŠPÍN se v roce 1986 stal členem legendární skupiny Pražský výběr místo Jiřího Hrubeše, který emigroval do Anglie. Do roku 1988 spolupracoval se skupinou Stromboli, než sám emigroval do Austrálie. V roce 2003 se vrátil do ČR a v roce 2006 se stal členem Pražského výběru II. Od roku 2009 je také bubeníkem AB Bandu a od roku 2012 pak bubeníkem skupiny Motorband. Zároveň je firemním hráčem společností Mapex, Anatolian a Balbex.

JIŘÍ HRUBEŠ nejdříve účinkoval ve skupině Expanze a poté Horký dech Jany Koubkové (v obou skupinách hrál s kytaristou Michalem Pavlíčkem). Tady se v jeho bubenickém umění objevily jazzrockové prvky. V roce 1980 přestoupil i s M. Pavlíčkem do legendární skupiny Pražský výběr, s níž natočil desku Straka v hrsti. Na začátku roku 1983 byl Pražský výběr zakázán a v roce 1985 Hrubeš emigroval do Anglie. V roce 1986, kdy se PV zase rozjel, přišel místo něj bubnovat Klaudius Kryšpín.

LUKÁŠ "DOXA" DOKSANSKÝ od r. 2004 působí ve skupině Arakain, s níž nahrál řadové desky Labyrint, Restart a Homo Sapiens...?, kromě toho můžeme jeho umění ocenit i na záznamu XXV Eden. Působil také v mnoha dalších hudebních uskupeních jako Rowdies, Drakar, Bestie, kultovní Vitacit, Guns, King size, Zaba, Kashmir 9:41, Jazz Efterrätt nebo Inter Petra Rajcherta. Kromě hraní na bicí také vyučuje na Konzervatoři Jaroslava Ježka.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

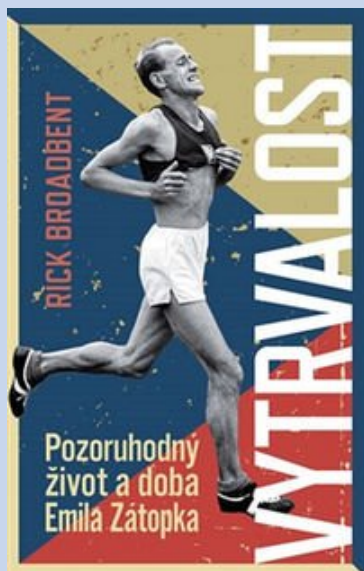


LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

SPORTEM KU ZDRAVÍ!?

Patříte mezi milovníky a vyznavače sportů nejrůznějších druhů nebo se spíš řadíte mezi tzv. gaučové povaleče a sport sledujete raději prostřednictvím televizních obrazovek? Rádi byste zlepšili svou fyzickou kondici, ale nejste si jisti, který sport je pro vás ten pravý? Nebo jednoduše chcete vyzkoušet něco nového, ale chybí vám inspirace a užitečné informace k vašemu úspěšnému startu? Červen patří v naší knihovně sportovním aktivitám a věříme, že z obrovské škály literatury si vybere opravdu každý, ať už sportovec aktivní, pasivní nebo ten začínající. Proto přijďte a vyberte si čtení přesně vám na míru - třeba právě některou z těchto zajímavých publikací z oblasti kondice, tréninku, zdraví nebo ze životů sportovních hvězd:

BROADBENT, RICK. Vytrvalost: pozoruhodný život a doba Emila Zátopka. Vydání první. Praha: Slovart, 2016



Tato kniha je první zahraniční biografií, která dokumentuje nevěsní vzestup, pád a rehabilitaci muže, který byl prohlášen za „největšího běžce všech dob“. Je to také příběh zlatého věku sportu, který se odehrával na pozadí paranoidních ohavností studené války. Z londýnské olympiády v roce 1948 do českých vězeňských lágrů, toto je trýznivý a současně povznášející příběh o přežití. Zatímco Zátopek stoupal

k vrcholu své světové slávy, jeho bývalého trenéra zatkli a mučili. Jejich rozdílné cesty odhalují, jak nevyočitatelná je sláva, aby se v čase, kdy se Zátopkův svět zhroutil, opět zkřížily. Jediné, co oběma mužům zbývalo, je vydržet a zůstat pevný.

KREJČÍK, VÁCLAV. Jóga, očista a rituály: domácí jógové studio. První vydání. Praha: Grada Publishing, 2016

Ájurvéda, tradiční indický přístup ke zdraví, přinesla společně s jógou do mého života prostředky pro zdroj fyzické a mentální energie. V souladu s těmito přístupy se s vámi rád podělím o návod, jak být fit a v kondici a jak během relativně krátké doby dosáhnout očisty. Představím vám jednoduché sestavy jógových ásan, krije, práci s dechem, techniky pro správné trávení a vylučování či jógové a očistné rituály pro každý den. Kombinací pohybu, vhodné stravy a očistných technik si vytvoříte program, který můžete jednoduše praktikovat v domácím prostředí. Kniha je

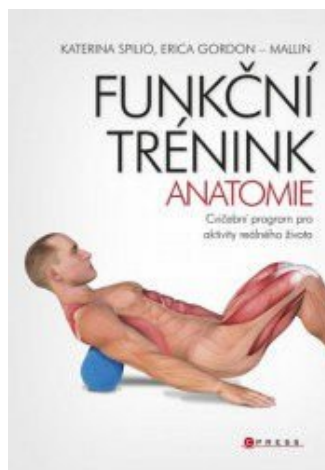
protkána příběhy očisty těla, mysli a vědomí z indického prostředí, a přinese vám tak ucelený pohled na jógovou spiritualitu.

ROUSEY, RONDA. Můj boj/tvůj boj. Vydání první. V Bratislavě: Noxi, 2016

Vím, že to zvládnu, i když se situace nevyvíjí dobře. I v tom nejhorším okamžiku se dokážu vrátit do hry. Nebojím se, že přijdu o všechny peníze nebo kariéru, protože vím, že jsem schopna bydlet v autě a přitom stoupat vzhůru. Jakmile jednou překonáte to nejhorší, co se může stát, už se nemusíte bát neznámého. Vítězství je vaše. Ronda Rouseyová je americká profesionální zápasnice ve smíšených bojových uměních a olympijská medailistka v judu, jejíž zásluhou v pověstné osmiúhelníkové kleci nakonec stanuly i ženy. Svou nezdolnou silou dobyla i Hollywood a vtrhla na stříbrné plátno s vervou, odhodláním a nadšením sobě vlastním. Její cesta na vrchol byla plná překážek. V dětství se musela potýkat s poruchou řeči, ztrátou milovaného otce i nároky ambiciózní matky, bývalé mistryně světa v judu. Ronda se vydala v jejích stopách a díky své nezlomné vůli, zápalu a tvrdé dřině se v pouhých sedmnácti letech probodovala na olympiádu v Athénách. O čtyři roky později v Pekingu už získala olympijský bronz.

SPILIO, KATERINA. Funkční trénink: anatomie. 1. vydání. Brno: CPress, 2015

Dostaňte se do kondice od hlavy až k patě! Tato kniha poskytuje všechno, co potřebujete ke zlepšení a zdokonalení fitness výkonu v jakémkoliv sportu či aktivitě, kterou máte



rádi, ale i v naprosto běžném životě. Vypracujte si lepší tenisový úder, házejte míčem větší silou, zvyšte svůj plavecký výkon. Elegantně vyběhnete schody, svižně dožehnete autobus, nevyhodíte si plotýnky při zvednutí těžkého břemene, ladnými pohyby si podejte věci z vysoko umístěných polic. A jako bonus získáte i dobře vypadající tělo. V knize naleznete krok za krokem jasné

ilustrované instrukce, doplněné o užitečné tipy, jak cvičit správně a čeho se naopak vyvarovat, a u každého cviku naleznete detailní anatomické ilustrace zdůrazňující svaly, pro které je cvik nejpřínosnější. Nezáleží na vašem věku ani aktuální kondici.

Tematicky zaměřené nabídky knižních titulů z oblasti beletrie i naučné literatury k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

KNIŽNÍ RECENZE

POSLEDNÍ

Ze štábu zemře jako první střihač. Ještě se necítí nemocný, do terénu nechodí. Ven se vypravil jen jednou, před začátkem natáčení, aby obhlédl les a potrásl si rukou s lidmi, jejichž záběry bude upravovat. Asymptomatická nákaza. Vrátil se před více než týdnem, nyní sedí sám ve střížně a cítí se zcela zdrav. Na tričku má nápis KRÁLOVSTVÍ ZA KAFE. Stiskne klávesu a na dvaatřicetipalcové obrazovce, již je jeho přeplněné pracovní místo vybaveno, se začnou střídát záběry. (Oliva A. Poslední)

Reality show Ve tmě právě začíná! Dvanáct odvážných jedinců si pod bedlivým dohledem kamer a před zraky celého národa prověří své psychické i fyzické síly v nehostinné přírodě a naprosté izolaci od okolního světa. V podmínkách, v nichž si každý ze soutěžících vyzkouší svou vlastní vytrvalost a odolnost, budou muset spolupracovat v týmech, hledat zdroje obživy nebo stavět provizorní přístřešky vhodné k přenocování.

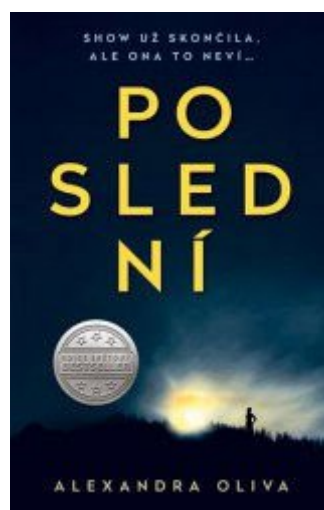
Zadané úkoly jsou jako stvořené k tomu, aby se při jejich plnění naplno projevil povahové vlastnosti, schopnosti i slabiny soutěžících a jejich osobitý přístup k celé hře. Podle svých charakteristických rysů si soutěžící mezi sebou dávají nejružnější přezdívky, takže čtenář může sledovat cestu soutěží hlavní hrdinky Zoo, Stopaře, Servírky, Rančera, Bioložky nebo třeba Vymítače. Ke zvládnutí nelehkých úkolů slouží hráčům coby nápovědy různé značky a předměty označené barvou jejich šátku. Úspěšné splnění soutěžní disciplíny pak znamená jistou odměnu, která má soutěžícímu alespoň trochu ulehčit život v divočině.

Hráči dostanou pokyn rozbalit své předměty. Zoo odhalí křesadlo a nadšeně zvolá: „Jo!“ Asiatka se usmívá na dvanáct čokoládových tyčinek. Rančer nezávazně přikývne, když objeví ešus s rozkládacím uchem; je dost velký, aby vystačil jako malý kotlík. Roztleskávači nad rolí černých odpadkových pytlů unikne vyčerpané zaklení. Pilot pokrčí rameny nad balíčkem sušeného zelí. Bioložka otočí v ruce proteinové tyčinky se sušenkovou příchutí a mračí se nad dlouhým seznamem složení. Servírka se jí dívá přes rameno a ptá se: „Je v nich gluten?“ Bioložka povytáhne obočí, ale odpovědi ji ušetří Vymítač, který se zachechtá. V rukou drží virguli. Pohlédne divákům zpřímá do očí a praví: „Jak příhodné.“ Ostatních jedenáct účastníků ucouvne jako jeden muž. (Oliva A. Poslední)

Vzájemná spolupráce prověří u všech hráčů týmového ducha. Někde je vynikající, jinde ovšem silně pokulhává a na povrch vyplouvá nelítostná rivalita a vypočítavá hráčská taktika. Kvůli proměnlivému složení týmů při jednotlivých úkolech dochází také ke změnám mezi užšími vazbami

a mezilidskými vztahy. Hráči se pokouší odhadnout jeden druhého, snaží se pomoci i podrazit, rodí se sympatie i nenávisť...

Na soutěžící čeká poslední úkol – dojít podle svých značek na určité místo, neznámo však kam. Zoo na své podivuhodné pouti k cíli prochází divokou přírodou i městy a všude tam, kde spatří modrý zachytný bod, plní zadaný úkol a čeká na zaslouženou odměnu. Postupně však barevných vodítek od organizátorů soutěže ubývá, ovšem modré je ve světě stále dost, což Zoo udržuje v mylné představě, že jde tím jediným správným směrem, a to přímo domů. Nemá tedy ani tušení, že zatímco si ona „hraje na přežití“, lidstvo umírá na smrtelnou nákazu. Cestou potkává mladého Brennana, který se jí snaží vysvětlit, co se v reálném světě děje, avšak ona ho pokládá za kameramana a jednoho ze členů televizního štábu.



Všude kolem putující dvojice jsou vidět následky katastrofy. Mrtví lidé v převrácených autech, prázdnotou zející obchody a ulice, všudypřítomný zápach a nepořádek, zdivočelá zvířata... Pro Zoo jsou to všechno ale jen pouhé kulisy neodmyslitelně patřící k pravé reality show. I ona by už ale ráda měla tuhle kontroverzní akci za sebou. Představuje si své prohlášení za vítězku celé soutěže, shledání s manželem i návrat do normálního života, o to více je pro ni tedy těžší připustit si šokující realitu.

Přeji si, aby se z lesa vynořil produkční a utíkal k nám. Nebo Cooper, Enemy, Klokan, kterýkoli z těch všudypřítomných asistentů. Kdokoli, hlavně aby byl skutečný a volal na Cliffa, že to stačí. Zároveň chápu, že stejně jako všechna přání, jež stojí doopravdy za to, se ani toto nevyplní. Tohle není součástí hry. Nic z toho není součástí hry. Nic z toho není součástí hry už hodně dlouho. Něco se ve mně uvolní, je to téměř příjemný pocit; už nemusím nic vysvětlovat. Snažila jsem se. Snažila jsem se, bojovala, lopotila se - a selhala. (Oliva A. Poslední)

Jak celá absurdní reality show skončí? Dostane se Zoo v pořádku domů ke svému muži? Podaří se zachránit lidstvo od zkázy? Odpovědi na tyto otázky se dozvíte po přečtení napínavého psychotrilleru s apokalyptickou zápletkou, kterým debutovala americká spisovatelka Alexandra Oliva, jež se sama zúčastnila dvoutýdenního výcviku pro přežití.

OLIVA, ALEXANDRA. Poslední. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2017.

Simona Janáčková, oddělení pro dospělé

BÁSNÍK JOSEF KAINAR BY LETOS OSLAVIL SVÉ 100. NAROZENINY

Před sto lety spatřil světlo světa talentovaný a všestranně nadaný český básník, dramatik, překladatel, novinář, ale také vynikající hudebník a přerovský rodák Josef Kainar. Na rozdíl od mnohých nebyl zapomenut - jeho dílo je dokonce dodnes vnímáno jako živé, a to především díky legendárním písňovým textům i zhudebněným básnickým veršům.

Josef Kainar se narodil v Přerově **29. června 1917** v Husově ulici v jednom z činžovních domů, které dříve sloužily k ubytování pracovníků dráhy, protože jeho otec (podobně jako dědeček i strýc) byl železničář. Maminka Josefa (rozená Tihelková) pocházela z Uherského Hradiště a zřejmě po ní zdědil malý Josef velké **hudební nadání**. Již od pěti let hrál na housle, komponoval na klavír a roze-psal operu Horymír. Po otci pak zdědil lásku ke knihám, z níž se později zrodil také **talent literární**.

Po rozvodu rodičů v roce 1927 žil desetiletý Josef s otcem a novou matkou Marií (rozenou Kutálkovou) ve vile ve Štefánikově ulici, kterou si nechala novopečená paní Kainarová postavit od stavitele Karla Kovaříka. Vlastní matka Josefa Kainara se později odstěhovala s dcerou Irenou na Slovensko. Josefovo dětství nebylo s příchodem nové otcovy ženy, která byla magistrou farmacie v lékárně u Mücků (U anděla strážce na Masarykově náměstí), zřejmě příliš šťastné a disharmonické rodinné poměry měly později vliv i na Kainarovo studium. Přestože na základní škole v Palackého ulici patřil Josef k **nejnadanějším dětem s výborným prospěchem**, gymnaziální léta naopak provázelo **záškoláctví a zhoršené studijní výsledky**. V sedmnácti letech se dokonce pokusil o **sebevraždu** z nešťastné lásky ke studentce Janě Jurečkové.

Přerovanem poté již dlouho nezůstal. V roce 1934 začal navštěvovat Státní československé gymnázium v nedaleké Olomouci, odkud o rok později přešel na gymnázium v Hlučíně, kde také odmaturoval, a to když se s rodinou přestěhoval do Ostravy. V roce 1938 začal studovat na **FF UK češtinu a francouzštinu**, avšak po událostech z listopadu 1939 byl nucen svého studia zanechat. Jako nedostudovaný pak vystřídal několik zaměstnání – pracoval jako **pochůzkář na trati**, později v **nádražní kanceláři**, ale střídavě také **na pile v Ostravici** a coby **profesionální kytarista** hrál v Doležalově orchestru. Navázal úzké vztahy se **Skupinou 42** a přátelil se např. s malířem **Františkem Hudečkem**, s teoretikem **Jindřichem Chalupeckým** nebo s brněnskými básníky **Ivanem Blatným** a **Oldřichem Mikuláškem**. Po válce žil několik let v Brně, kde působil jako redaktor komunistického deníku **Rovnost**. Zde se také roku 1947 poprvé oženil, avšak manželství nevydrželo a roku

1957 odešel do Prahy, kde se oženil podruhé. Doma však příliš času nepobyl – bydlel většinou v domovech spisovatelů v Dobříši nebo u Slapské přehrady, kde se vášnivě oddával rybaření. Na počátku normalizace přijal funkci ve výboru nového Svazu českých spisovatelů, **16. listopadu 1971** však nečekaně a v poměrně mladém věku 54 let zemřel na infarkt. Jeho náhlá smrt je dodnes předmětem spekulací.

Z jeho všestranného díla, které čítá divadelní hry, rozhlázky, písňové texty, komentáře, dialogy, povídky, kreslené anekdoty, kresby či fotografie, nejvíce vyniká básnická tvorba. Josef Kainar je autorem devíti původních sbírek a tří knih pro děti, k nimž se dnes řadí i posmrtně vydaná sbírka veršů a desítka výborů. Knižně Kainar debutoval sbírkou **Příběhy a menší básně**, jejíž mnohé básně odrážejí tíživou okupační realitu. Jako svou druhou knížku vydal **Nové mýty**, do nichž zahrnul básně napsané v Ostravě, z nichž nejznámější je bezesporu Stříhali dohola malého chlapečka. Mnohé z básní této sbírky jsou tragické, kruté a nemilosrdné. V roce 1947 vyšla Kainarova třetí sbírka nazvaná **Osudy**, kterou autor zalidnil spoustou biblických i reálných postav. Reaguje v ní na různé podoby zla a bojuje se strachem a rezignací, k čemuž mu často dopomáhá hudba. Následující sbírka **Veliká láska** ztvárňuje především dobové dění a snahu rozejít se s minulostí, což básník vyjadřuje ve svých budovatelských básních. Z roku 1953 pochází sbírka **Český sen**, jejíž básně jsou inspirovány lidovou slovesností a kulturními osobnostmi, mají milostný charakter nebo jsou zastoupeny přírodní lyrikou. Šestou sbírkou veršů se stala **Jižní Morava**, v níž jsou obsaženy fotografie K. O. Hrubého, ke kterým jsou připojeny vzpomínkové meditace, rozhovory nebo krajinná lyrika. Útlá sbírka nazvaná **Člověka hořce mám rád** má výrazné osobní vyznění a téměř polovina básní obsahuje nějaké autorovo vyznání. Po této knize přišel Josef Kainar se sbírkou **Lazar a píseň**, v níž vypráví ucelené lidské osudy z přítomné doby, které obvykle končí morální výzvou či ponaučením. Jde o monology prostých lidí, např. horníka, řidiče, citově zraněné ženy, děvčátka z rozvrácené rodiny apod. Poslední básnickovou sbírkou je kniha **Moje blues**, která má bilanční charakter – autor zde přehlíží svůj osud a vrací se k osvobození, k politickým osobnostem nebo k dobývání vesmíru, ale píše také o lásce.

Andrea Kopečková

Josef Kainar by dnes svůj rodný dům nepoznal. In Nové Přerovsko. Č. 14, s. 13.

Vykoupil, Libor, 1956-. Josef Kainar - Milovali ho (jen když ho měli rádi). Libor Vykoupil. In Host. Roč. 27, č. 9, s. 29.

Lapáček, Jiří, 1960-. Před devadesáti lety se narodil Kainar. Jiří Lapáček. In Nové Přerovsko. Roč. 16, č. 27, s. 11.

Rozkošný, Miroslav, 1947-. Přerovské ulice nesou jména významných rodáků a osobností kraje : Tento díl se věnuje historii Kainarovy ulice v Přerově. 20.díl. Miroslav Rozkošný. In Nové Přerovsko. Roč. 18, č. 7, s. 14.

Poláček, Jiří, 1951-. Josef Kainar. Jiří Poláček. In ITEM. Č. 24 (26.01.1998), s. 1-24.

STUDUJÍCÍ SENIOŘI ÚSPĚŠNĚ UKONČILI DALŠÍ SEMESTR VU3V

V květnu 2017 byl v konzultačním středisku Městské knihovny v Přerově ukončen již devátý semestr Virtuální Univerzity třetího věku, jehož tématem bylo Cestování - co jste možná nevěděli. Všech 44 posluchačů se v průběhu letošního února až dubna zúčastnilo šesti společných přednášek, k nimž samostatně vyplnili také studijní testy.

Společné studium si účastníci univerzity zpříjemnili zájezdem do Brna, kde navštívili slavnou vilu Tugendhat, památku moderní architektury, která je zapsaná na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Všichni přihlášení senioři splnili své studijní povinnosti a na slavnostním ukončení semestru, které se konalo 23. května 2017 v Mervartově síni Muzea Komenského, převzali pamětní listy z rukou pana Pavla Košutka, náměstka primátora města Přerova.

Tímto semestrem také sedm úspěšných absolventek ukončilo tříletý studijní program Svět okolo nás a pět z nich se zúčastnilo promoce na České zemědělské univerzitě v Praze, kde převzaly Osvědčení o absolutoriu Univerzity třetího věku přímo z rukou Ing. Martina Pelikána, Ph.D., děkana PEF ČZU. Slavnostní ceremoniál byl v aule univerzity zahájen českou hymnou a také důstojně ukončen studentskou hymnou Gaudeamus igitur.



Úspěšné studentky VU3V při slavnostní promoci v aule České zemědělské univerzity v Praze.

Čas před promoci vyplnily studentky dalším vzděláváním a zúčastnily se prohlídky tropického a subtropického skleníku Fakulty tropického zemědělství ČZU v čele s vedoucím botanické zahrady Ing. Zdeňkem Hlaváčem. Ve sklenících pak obdivovaly užitečné rostliny jakými je například banánovník, mangovník, ananas, mučenka, papája, vanilka, kakaovník, kávovník, skořicovník, pepřovník a mnoho dalších plodin.

Do desátého semestru, který bude zahájen 26. září 2017, se přihlásilo 48 studujících, kteří si jako studijní téma zvolili České dějiny a jejich souvislosti. Všem úspěšným studentkám a studentům blahopřejeme a děkujeme za jejich vytrvalost a zájem, s nímž i v seniorském věku zvládají tuto moderní formu studia.

Dagmar Trochtová, studovna

KNIHOVNA STRÁVILA VÍKEND NA HRADĚ HELFŠTÝNĚ

Již druhý ročník Knižních trhů proběhl na hradě Helfštýně o posledním květnovém víkendu a ani letos nechyběla na této kulturní akci pro malé i velké Městská knihovna v Přerově se svým knižním antikvariátem.



Knižní antikvariát přerovské knihovny přilákal nadšené čtenáře z řad návštěvníků.

Slunečné počasí a pestrý program přivábil na hrad spoustu návštěvníků, kteří zde měli po celé dva dny o zábavu postaráno. Letošní ročník Knižních trhů tematicky propojilo cestování všeho druhu, a to ať už v čase, prostoru nebo napříč uměleckými směry. Připraveny byly jak cestovatelské besedy, tak autorská čtení nebo řada workshopů, v rámci nichž mohli zájemci nahlédnout do tajů knihařských řemesel a přihlížet lití liter, výrobě papíru nebo samotné vazbě. Muzikálně zaměřené návštěvníky trhů jistě potěšilo sobotní vystoupení originálního hudebního seskupení Arrhythmia a nejmenší diváci si přišli na své při nedělním scénickém čtení pohádek Karla Čapka a Miloše Macourka v podání umělecké agentury Pierrot.

A konečně milovníci knih a vášniví čtenáři, kteří se rozhodli neodejít s prázdnou, měli možnost navštívit stánky malých nakladatelství nebo knižní antikvariáty. K tomu přerovskému zavítalo celkem 76 návštěvníků, kteří si dohromady odnesli 185 starých vyřazených knih, které zde odkoupili za symbolické ceny.

Andrea Kopečková

KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henclov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Pencice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

PROVOZNÍ DOBA

Půjčovna pro dospělé

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

Studovna

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 11:00

Čítárna

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

Hudební oddělení

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

Oddělení pro děti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

PÁ ZAVŘENO

Pobočka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobočka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

PÁ 12:00 - 16:00



BUĎTE S NÁMI I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/



Zaujal vás náš zpravodaj a chtěli byste se zčásti podílet na jeho podobě? Rádi píšete články, vyjadřujete své názory a máte zajímavé postřehy týkající se světa literatury a knihovnictví? Posílejte nám své příspěvky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém čísle zpravodaje uveřejníme některý z nich.