

LEDEN 2015



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově
příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení uživatelé a návštěvníci Mstské knihovny v Perově,

dovoluji vám jménem celého týmu pracovníků perovské knihovny popřít mnoho štěstí a pracovních i osobních úspěchů v novém roce 2015.



Mstská knihovna v Perově vloni oslavila 95 let od svého založení. Během těchto let prošla mnohými změnami, a to ať už v rámci svého umístění nebo úprav interiéru, tak také v oblasti zavádění nových informačních technologií. Knihovna jde s dobou a nemůže si dovolit usnout na vavřínech. Co nás tedy čeká v roce 2015? Ne, že bychom se hned stěhovali do nových prostor, ale věříme, že i k tomuto významnému okamžiku jednou dojde. V nejbližším období několik dní spustíme naše nové webové stránky, které budou odpovídat moderním trendům a technologiím. Připravujeme také zahájení používání tabletů s možností výpůjčky elektronických knih z portálu eReading.cz, které již nabízíme od začátku tohoto roku. Můžete si tak tento nový formát knih vyzkoušet a seznámit se s moderními komunikačními prostředky ještě dříve, než si je sami pořídíte.

Kromě standardního používání knih, časopisů, CD a dalších knihovnických dokumentů je samozřejmě také realizace vzdělávacích kurzů pro veřejnost, zaměřených na základy ovládnutí výpočetní techniky a na práci s bezplatným dostupným programovým vybavením, například z kancelářského balíku LibreOffice. Chybět rovněž nebudou ani pravidelné besedy z různých oblastí lidské činnosti. Sledujte proto naše informace umístěné v našich provozovnách nebo na internetových stránkách www.knihovnaprEROV.cz. Jsme přesvědčeni, že každý si v naší nabídce najde něco, co jej zaujme nebo třeba jen potěší.

Na konec si dovoluji několik statistických ukazatelů za uplynulý rok 2014. V loňském roce využilo služeb Mstské knihovny v Perově 5 702 uživatelů (z toho 1 643 dětí ve věku do 15 let), kteří si v rámci 123 114 návštěv vypožili celkem 431 146 knihovnických dokumentů nebo se zúčastnili některých z našich akcí. Věříme, že nám i v letošním roce zachováte svoji péči a tato čísla společně ještě vylepšíme.

Těší se na vás celý realizační tým pracovníků Mstské knihovny v Perově.

Ing. Pavel Cimbálník
editel Mstské knihovny v Perově

PROGRAM AKČÍ

AKCE PRO DĚTI

6. 1. TVOŘIVÉ DÍLNĚ

Kreativní odpoledne pro šikovné výtvarníky na téma V trném balonku. Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.

8. 1., 15. 1., 22. 1., 29. 1. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

15. 1., 29. 1. KLUB HRÁ

tvrdě odpoledne plně deskových her, kvízů a soutěží. Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

15. 1. KLUB HRÁ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně. Pobožka Peredmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.

AKCE PRO Dospělé

8. 1. PRODEJ VYŠEDNÝCH KNIH A ČASOPIS

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. Suterén Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 18.00 hod.

12., 19., 26. 1. ZÁKLADY OVLÁDÁNÍ PC

Jednotlivé lekce po ita ového kurzu pro začátečníky. Každé pondělí, jen pro přihlášené účastníky. Uebna Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 9.00 do 11.00 hod.

12., 19., 26. 1. LIBREOFFICE

Jednotlivé lekce po ita ového kurzu pro ty, kteří se chtějí seznámit se základy práce s bezplatnými kancelářskými programy. Každé pondělí, jen pro přihlášené účastníky. Uebna Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.

14. 1. NEBOJTE SE MAROKA!

Cestopisná přednáška s Hanou Kopečnou. Sál Agentury pro země Iství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

15. 1. POUŽÍVÁME TABLET

Přednáška Ing. Pavla Cimbálního, který účastníky seznámí se základy práce s tabletem. Uebna Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 hod.

16., 23., 30. 1. PRACUJEME S INTERNETEM

Jednotlivé lekce po ita ového kurzu pro ty, kteří se chtějí seznámit se základy práce s internetem. Každý pátek, jen pro přihlášené účastníky. Uebna Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 9.00 do 11.00 hod.

20. 1. MATEMATIKA A ŽIVOT

Těžit přednáška z cyklu O matematice a lidech vážně i nevážně s Doc. RNDr. Stanislavem Trávníkem, CSc. Uebna Mstské knihovny v Perově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

26. 1. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Listopadové setkání aktivních senior na téma Kv ty - nejdéle vycházející asopis na sv t . U ebna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.

27. 1. VÍM UŽ, CO NEVÍM?

P ednáška z cyklu Víím už, co nevím? s Ing. Miroslavem Šmídou. U ebna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 16.30 hod.

27. 1. SLAVNOSTNÍ UKON ENÍ VU3V

Slavnostní ukon ení t etího semestru VU3V v novaného tématu Lidské zdraví. Ur eno pouze pro studenty a jejich rodinné p íslušníky a p átele. Mervartova sí Muzea Komenského v P erov , od 15.00 hod.

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ÁSTECH

8., 15., 22., 29. 1. TVO IVÉ DÍLNY

Pletení košík z papírových rolí ek. Knihovna v místní ásti Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.

9. 1. BESEDA S KLÁROU JANE KOVOU

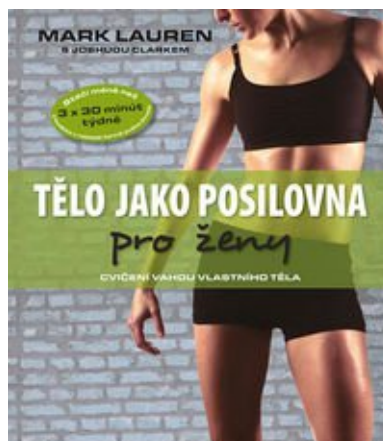
Literární beseda se spisovatelkou Klárou Jane kovou. Po ádá Knihovna Hen lov ve spolupráci s Osadním výborem Hen lov. Klub senior (budova MŠ, 2. patro), od 17.00 hod.

15. 1. TVO IVÉ DÍLNY

Veselý sn hulák. Knihovna v místní ásti ekyn , Na ervenici 2/32, od 16.00 hod.

LITERÁRNÍ TÉMA M SÍCE

Za sou asnou eskou literaturu považujeme veškerou tvorbu autor vycházející po roce 1989. Nejen, že se po tomto významném datu dostala na knihkupecké pulty velká díla díve zakázaných spisovatel , ale vyprofilovala se také ada literát , a to a už prozaik í básník , jejichž jména se neodmysliteln zapsala do pov domí širokého okruhu dnešních tená . Vypravte se proto v novém roce za eskou tvorbou do knihovny a zp íjemn te si lednové dny s n kterým z t chto našich knižních tip : AND LÉ VŠEDNÍHO DNE, VZPOMÍNKY NA JEDNU VESNICKOU TANCOVA KU, P ÍSP VEK K D JINÁM RADOSTI, PRAGA PICCOLA, ZEPTEJ SE TÁTY, ZVUK SLUNE NÍCH HODIN aj.



Vánoce jsou svátky klidu a pohody, ale také lenošení a asto i nep íliš zdravého stravování. Není tedy divu, pokud se po váno ních svátcích necítíte úpln ve form a trápí vás n jaké to kilo navíc. Nepropadejte však ihned panice - s trochou pevné v le se dá vše rychle napravit tak, aby na vás

váno ní h íchy nebyly v bec znát a vy jste získali zp t svou p edešlou kondici. Aby byla vaše cesta ke zdravému životnímu stylu rychlejší, jednodušší a p íjemn jší, neváhejte sáhnout po n které z t chto užite ných knižních publikací, jako nap . OPRAVDU ZDRAV , PRAVIDLA HUBNUTÍ, PRIMAL BLUEPRINT, PERFEKTNÍ DOMÁCÍ TRÉNINK, T LO JAKO POSILOVNA PRO ŽENY nebo po mnohých dalších.

HUDEBNÍ TÉMA M SÍCE

V novém roce jsme se rozhodli vykro it do sv ta hudby zábavnou a hravou formou. Ponechali jsme proto stranou veškerou teorii a p ípravili si pro vás malý kvíz ze znalostí (nejen) základ hudební terminologie. Pakliže je tedy hudba vaší velkou vášní a mezi odbornými výrazy se pohybujete jako ryba ve vod , vyzkoušejte si náš jednoduchý test, který vám nezabere více než pár minut. Správné odpov di na naše zálučné otázky naleznete na konci kvízu. P ejeme vám p íjemnou zábavu!



1. "AGITATO"
 - a) forma komunika ního média, jejímž cílem je propagovat výrobky italských firem
 - b) z italštiny - zvolna, pohodln
 - c) z italštiny - pohnut , roz ílen , bou liv , vzrušen
2. "ANTIFONÁ "
 - a) hudební archiv
 - b) turistický pr vodce po antických památkách íma se specializací na nám stí Forum Romanum
 - c) zp v ník církevních zp v z doby gregoriánského chorálu
3. "COURANTE"
 - a) starý francouzský tanec v t ídobém taktu
 - b) populární jihoslovanský lidový tanec
 - c) šípový jed hojn používaný jihoamerickými indiány v oblasti Amazonky a Orinoka

4. "DIATONIKA"
 a) nová p evratná metoda diety p i hubnutí, která využívá bylinné tonikum složené ze sm si ženšenu, guarany, klanoprašky ínské a rozchodnice r žové ve form gelu nebo krému
 b) tónový systém v evropské hudb , kde jsou tóny uspo řádány z hlediska výšky
 c) nehezký až nep íjemný souzvuk
5. "ENERGICO"
 a) vysoce energetický nápoj, který revitalizuje t lo i mysl, novinka rakouské firmy Red Bull GmbH
 b) souzvuk dvou nebo n kolika tón , který p sobí drsn až nep íjemn
 c) z italštiny - rázn
6. "FUJARA"
 a) období, kdy zima p echází v jaro, vyzna uje se silnými v try od jižního pólu (tzv. fu áky)
 b) lidový d ev ný dechový nástroj, používaný p vodn pastevcí
 c) historická forma jednohlasého zp vu z období st edov ku
7. "HUMORESKA"
 a) radostná a vtipná charakteristická skladba
 b) nást nná malba zhotovená na vlhké omítce, zachycuje zpravidla humorné scény nebo výjevy ze života, název pochází z italského al fresco
 c) drobná skladba s názvem, který vyjad uje její programní zam ení, náladu a celkový charakter
8. "HYMNUS"
 a) nejstarší cyklická hudební forma, komponovaná jako sou ást k es anské bohoslužby
 b) soubor odum elých organických látek rostlinného i živo íšného p vodu, tvo í nejúrodn jší ást p dy
 c) historická forma jednohlasého zp vu z období st edov ku, chvalozp v komponovaný na latinské texty, v nov jší dob jsou jako hymnus ozna ovány i rozsáhlé kantátové a oratorní skladby sv tského charakteru
9. "CHORALISTA"
 a) chorobný mravokárce, nekompromisní hlasatel p ísných morálních zásad
 b) um lec, který ve svém díle slu uje rozmanité prvky pocházející z r zných styl a názorových sm r
 c) len chrámového sboru, zp vák na kostelním k ru
10. "JAM SESSION"
 a) protestní setkání eských výrobc marmelád, kte í nesouhlasí z na ízením EU týkajícím se názvu „marmeláda“ pouze pro výrobky z citrusových plod
 b) setkání hudebník hrajících improvizovaný jazz
 c) instituce shromaž ující doklady hudební historie
11. "LIPSY"
 a) náušnice na rty pro ženy i muže, které omrzel klasický piercing a kte í zkoušejí nové trendy ve zdobení vlastního t la
 b) moderní spole enský tanec, má 6/4 rytmus, v melodice p ipomíná latinskoamerické tance
 c) strunné nástroje starých ek s r zným po tem strun, na které se drnkalo prsty
12. "POLONÉZA"
 a) slavnostní a vznešený polský tanec ve t í tvrte ním taktu s charakteristickým rytmem doprovodu
 b) dietní majonéza se sníženým obsahem tuku
 c) hudební forma, která ur uje tempo a sjednocuje krok, podle ú elu a povahy je to hudba slavnostní, vojenská i smute ní, spole ný je pak sudý dvoudobý takt
13. "POZOUN"
 a) tzv. pohodá , v každé situaci a za všech (i velmi nep íznivých) okolností pozitivn smýšlející lov k
 b) jinak také trombón, žes ový dechový hudební nástroj
 c) první tón diatonické stupnice
14. "PRESTO"
 a) zelená omá ka, jejíž hlavní složkou je bazalka
 b) z italštiny – rychle, sp šn
 c) z italštiny – d razn , zesílen
15. "SCAT"
 a) domácí mazlí ek, speciáln vyšlecht ný k ízenec ko ky se psem, ur ený pro ty, kte í se nemohou rozhodnout, jestli si mají po ídit psa nebo ko ku
 b) ozna ení pro jazzové projevy vyhran ného tempa a výrazného rytmu
 c) zp sob jazzového zp vu, který místo textu využívá spojení slabik bez významového obsahu
16. "TREMOLANDO"
 a) nejvyšší hora italských Dolomit, nachází se na severní stran Marmoladského ledovce, je velmi oblíbena lyža í a snowboardisty
 b) technika hraní na tympány, p i níž tympanista hraje ob ma palí kami a rychle opakuje st ídavé údery
 c) p enesení písn nebo jakékoliv skladby do jiné tóniny
- VRKO OVÁ, LUDMILA. Slovní ek základních hudebních pojmm . 1. vyd., (S. I.): Ludmila Vrko ová, 1994.
- Správné odpov dí: 1 c, 2 c, 3 a, 4 b, 5 c, 6 b, 7 a, 8 c, 9 c, 10 b, 11 b, 12 a, 13 b, 14 b, 15 c, 16 b

KNIŽNÍ RECENZE

NEVĚRA

Ticátnice Linda, žijící v jedné z nejbezpečnějších zemí světa, má všechno, o čem ostatní ženy mohou velmi často jen snít – milujícího a spolehlivého manžela, dvě děti a vychované děti, peníze, nadstandardní materiální zajištění a slibnou kariéru v renomovaném švýcarském listu. Obléká se do šatů těch nejluxusnějších návrhářských značek a každoročně dovolenou tráví v exotických destinacích. Přesto se poslední dobou stále častěji v noci probouzí s tísnivým pocitem, že život, který vede, jí zcela nepřináší uspokojení. Uvědomuje si, jak se do ní ticho a nepozorovaně vkrádá rutina, která zabíjí vše, co jí ještě nedávno připadalo naprosto perfektní a správné. Lindiny pochybnosti pak už jen završí trefný mířený rozhovor, který zapíjí, že se nebezpečný kolotoč eskapád rozjede na plné obrátky...

Když Linda po letech potká svou velkou studentskou lásku, z níž je nyní úspěšný a vlivný politik, padá do zbloudilého víru. Lži přímou po hlavě. Touha prožít něco, co se tolik vymyká jejímu spočítanému stereotypnímu životu, je najednou silnější než cokoli jiného. Pro chvíli vášně, která po dlouholetém manželství z ložnice již vymizela, riskuje vše, co doposud stálo na nejvyšších příčkách jejich hodnot. Milostné dobrodružství ji vrhá do pozice milenkyně, která je ve svém boji za znovu nalezenou lásku ochotna překročit veškeré své hranice. Sama přitom odhaluje stinné stránky své osobnosti, o nichž doposud neměla ani to nejmenší tušení. Jak daleko bude Linda ochotna na cestě za svým snem nakonec zajít?

**Abys poznal, kdo jsi, musíš
nekdý ztratit sám sebe.**

(Coelho, P. Nevrá)

Nebyl by to typický Coelho, kdyby příběhy dotýkající se palčivě problematiku současnosti, která hýbe každodenními osudy lidí po celém světě, nedoplňoval mnohá morální poselství. Do své knihy tak autor zakomponoval hluboké myšlenky o smyslu života, o důležitosti lidské svobody, o schopnosti milovat a bezbřehě touze být milován i o nejrozličnějších pocitech, které člověka doprovázejí v různých životních etapách i situacích – o pocitech viny, prázdnoty, smutku, nenávisti, bezradnosti, ale i euforie, radosti a vítězství. Lindu a její příběhy navíc Coelho symbolicky připodobuje k postavě spočítaného dr. Jekylla na straně jedné a ábelského Hyda i monstra Frankensteina na straně druhé. O to více tak můžeme

vnímat množství kontrastů, jimiž je celé vyprávění prosyceno.

Mnozí namítají, že jsme k životu nespravedliví. Jiní jsou rádi, protože myslí, že právě tohle – samotou a neštěstím – si zasloužíme, protože máme všechno, a oni ne. Jenže jednoho dne slepí prohlédnou. Smutní dojdou útechy. Trpící se do kají záchranu. Rytí přijde a vysvobodí nás, a život má znovu smysl... Přesto však musíš lhát a podvádět, poněvadž nyní se situace změnila. Kdo nemůže nikdy všechno nechat a jít hledat svůj sen? Sen je vždycky nejistý, musí se za něj zaplatit jistá cena, a tou je v některých zemích odsouzení k ukamenování, v jiných to může být vyloučení ze společnosti nebo lhostejnost. Ale jaká cena se zaplatit musí vždycky.

(Coelho, P. Nevrá)

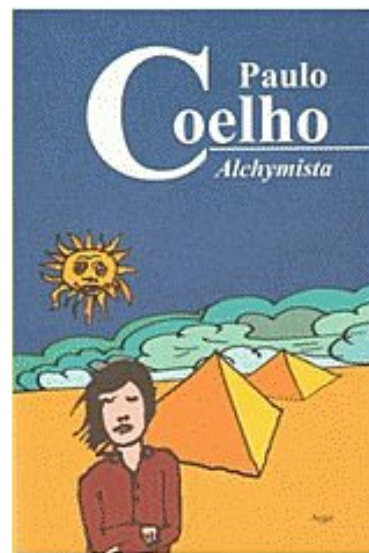
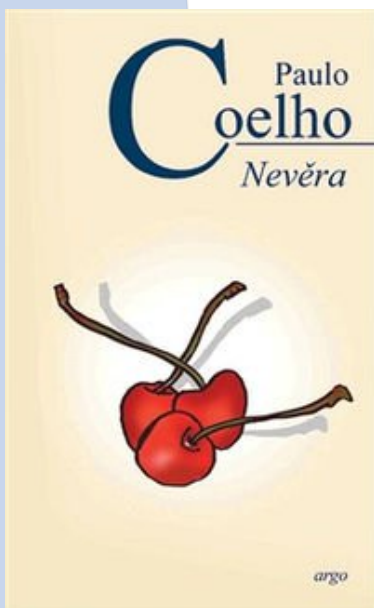


Paulo Coelho (zdroj: Wikipedia.org)

PAULO COELHO (1947, Rio de Janeiro) má na svém kontě již 26 literárních děl, které uveřejnil ve 168 zemích celého světa v překladu do 80 jazyků. Před dráhou spisovatele přebíhal jako editel divadla, herec, textař a novinář. V roce 1987 podnikl Svatojakubskou pouť a za rok po ní napsal knihu Mág v deník. Po roce následovalo vydání Alchymisty a nástup na literární dráhu nejprodávanějšího brazilského autora všech dob a jednoho z těch nejprodávanějších spisovatelů na celém světě. Z dalších jeho slavných děl uveřejněných jako Jedenáct minut, Záhir, Vít z je sám, Rukopis nalezený v Akkonu, Učinky Piedra jsem usedla a plakala nebo Rukov bojujníka světa.

COELHO, PAULO. Nevrá. Praha: Argo, 2014.

Andrea Kopecká



PAPÍR NEBO DISPLEJ...?

MÁME NA KNIHY AS?

My i naše děti p e teme denn stovky písmenek z monitor po íta , tablet , mobil nebo te ek. Obrovským hitem sou asnosti se totiž tém ze dne na den staly knihy elektronické, což má za následek, že v t ch klasických mnozí listují ím dál mí . Knihu, která voní skute ným papírem, bereme možná do rukou již spíše sporadicky. Moderním vymoženostem doposud nepropadly snad jen starší ro níky z ad tená .

Položme si tedy zdánliv jednoduchou otázku: „Je lepší kniha, kterou držíme v ruce, nebo zá ící obrazovka?“ Pakliže ekáte jednozna né a sm rodatné roz ešení, nejspíš budete zklamáni. Odpov ní totiž takto: „Jak pro koho – záleží na osobních preferencích...“ Odborníci tvrdí, že tení z papíru je lepší, protože papír svou fyzickou podstatou umož uje, aby mozek pi etb získával mnohem více informací. Listujeme stránkami, dotýkáme se papíru a vnímáme jeho nezam nitelnou v ni. Mozek tak údajn p sobením více smysl zpracovává tenou informaci mnohem lépe, když psané slovo „fyzicky držíme v ruce“. Zastánci knih elektronických vám pak na druhé stran nejspíše p edloží argumenty jako levn jší náklady pi po izování e-knih, možnost pi zp sobení velikosti písma pot ebám tená e, snadnou orientaci v knize i okamžitou dispozici knihy bez nutnosti jakéhokoli ekání...



Pokud se nad fenoménem elektronických knih sama zamyslím, docházím k tomu názoru, že a koli osobn preferuji knihy v papírové podob (nebo na t ch jsem p eci jen vyrostla), te ka m svým zp sobem také baví - hlavn díky své prakti nosti, což dokážu ocenit zejména pi cestování. Je lehká, nezabere vám mnoho místa v kufru, a p esto vezete s sebou hned n kolik knižních titul . Proto také zcela uznávám, že pro dnešní mladou generaci mají digitální média neodolatelné kouzlo. Je celkem logické, že vedle sv télkujícího displeje každá kniha zkrátka „bledne“ a p edstavuje symbol minulosti – je p ece tak snadné

vyhledat vše pot ebné na internetu, a to za zlomek asu.

Sáhnout ve volné chvíli po napínavé detektivce nebo po humoristickém románu a díky fiktivnímu p íb hu se oprostit od všednodenní reality p edstavuje vytoužený oddech a relaxaci (nehled ní nyní na to, v jaké je kniha podob – zda v té elektronické, nebo v papírové). Ale jak je to vlastn s asem na tení? Mnozí mí známí, když je lákám k návště v knihovny, jsou s odpov dí ihned hotoví: „A kde na to mám vzít as?“ Ano, íst lidí sice po ád baví, ale v dnešní chaotické dob , kdy se tolik vzácný as po íta na vte iny, již na etbu nezbyvá tolik pot ebného prostoru, co d íve. Nebo snad tento problém souvisí také se samotnou chutí do tení...? T žko íct. Jestliže zna nou ást dne kookáme na množství textu v práci, a to a už na monitoru nebo na papí e, teme desítky e-mail a tiskových zpráv, ve er už zkrátka na etbu knihy nemáme sílu a rad ji volíme sledování televize nebo poslech oblíbené hudby.



Sp je tedy snad tení knih k pozvolnému zániku? Rozhodn nikoli! Nebojím se tvrdit, že knihy stále jsou a nadále budou naší vášní, která se nám ze život jen tak lehce nevytratí. Vždy jak ochuzené by byly už jen d tské roky bez chvil strávených nad krásnými obrazovými publikacemi, které každé malé dít touží osahat, jak bídná by byla fantazie t ch nejmenších bez vytvá ení vlastních p íb hových sv t ... Nejmladším d tem ukazujeme leporela, obrázkové asopisy, komiksy, až poté p ichází na adu literatura pro za ínající tená e. Ke tení však d tí musí p edevším motivovat rodi e. Pakliže tato role ovšem selhává, p stování vztahu ke knihám je v pozd jším v ku již daleko složit jší...

A co vy? Na jakou stranu se p íkloníte co do podoby knih? Za sebe m žu poradit takto - nebojte se vyzkoušet n co nového a klasické knihy klidn st ídejte s etbou t ch elektronických - nepochybn mají svou budoucnost. Z sta te ale v klidu - ty tišt né a vo avé totiž také ješt dlouho nevymizí z knihkupeckých pult ani z knihovnických regál , protože tam mají sv j post jistý. A proto p íj te do naší knihovny – nabídneme vám obojí.

Jana Brázdová

KDE NÁS NAJDETE

P j ovna pro dosp lé, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební odd lení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

P j ovna pro d ti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ĀSTECH

ekyn , Na ervenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Hen lov, Zakladatel 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lov šice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Pen ice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vina ská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

M JTE P EHLED O STAVU SVÝCH VÝP J EK!

P es www stránky našich on-line katalog m žete nejen sledovat své aktuální výp j ky a termíny jejich vracení, ale m žete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sank ním poplatk m a upomínek. On-line katalogy naleznete na t chto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW www.knihovnaprerov.cz/lanius

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatn stáhnout na Google Play.

Zpravodaj M stské knihovny v P erov , p ísp vkové organizace - vychází jednou za m síc, vydává M stská knihovna v P erov , Žerotínovo nám. 36, 750 02 P erov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kope ková.

PROVOZNÍ DOBA

P j ovna pro dosp lé

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAV ENO

T 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

Studovna

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ZAV ENO

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 11:00

ítárna

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAV ENO

T 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

Hudební odd lení

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

ZAV ENO

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

Odd lení pro d ti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAV ENO

T 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAV ENO

T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

PÁ ZAV ENO

Pobo ka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAV ENO

T 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobo ka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

ST ZAV ENO

T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

PÁ 12:00 - 16:00



BU TE S NÁMI I NA [FACEBOOKU!](https://www.facebook.com/247015863415)

www.facebook.com/247015863415



Zaujal vás náš zpravodaj a cht li byste se z ásti podílet na jeho podob ? Rádi píšete lánky, vyjad ujete své názory a máte zajímavé post ehy týkající se sv ta literatury a knihovnictví? Posílejte nám své p ísp vky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém ísle zpravodaje uve ejníme n který z nich.