

LISTOPAD 2014



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově
příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Petrov ,

uplynulý měsíc probíhal ve znamení celostátního projektu nazvaného Týden knihoven, který se tentokrát nesl ve znamení 100. výročí zaátku 1. světové války.

Díky pracovním Petrovského muzea jsme na válku „zavzpomínali“ prostřednictvím ednášky „Jak se psalo i nepsalo pro malé i velké o Velké válce“ a představili jsme si zajímavé tituly z muzejní knihovny, a to například knihy týkající se ruských legionářů, dále publikace vycházející v poválečné době i knihy, které naopak byly během války zakázány pro svůj obsah. Ednáška bohužel neoslovila mnoho posluchačů a účast 6 zájemců pro nás byla zklamáním. S ještě nižší návštěvností jsme se setkali při prezentaci nové služby v rámci lekce „Pro e-knihy do knihovny“, která přilákala pouze 3 zájemkyni. Právě v Týdnu knihoven jsme chtěli tuto novou službu totiž ještě více zpropagovat a prezentaci „jak na to“ ve tenáich vzbudit důvěru v používání elektronických knih. Nicméně i tak si již k e-knihám během zářijového našlo cestu 22 tená našší knihovny, kteří si dohromady vypůjčili 42 titulů e-knih.



Relativně malou účast měla také poslední říjnová beseda „Setkání s fantastikou“ s Františkou Vrbenskou a Jiřím Walkerem Procházkou. Setkání s těmito významnými českými autory fantasy literatury si nenechalo ujít 13 zájemců, přestože oba spisovatelé mají v české literární fantastice své pevné místo a o své práci dokáží hovořit neuvěřitelně poutavě, čímž se postarali o skvělou atmosféru celého večera.

Zapojte se i vy do dění Petrovské knihovny a přijďte na některou z našich ednášek. Chybí vám v naší nabídce téma, které vás zajímá? Napište nám a my se prostřednictvím ednášky pokusíme zajistit. Nebo se chcete osobně podílet na našich akcích a vy sami byste chtěli našim uživatelům prezentovat vaše znalosti, zkušenosti nebo zážitky? Jednoduše nás kontaktujte a my se na realizaci besedy domluvíme. Tak tedy pojďte s námi do toho!

Těší se na Vás celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Petrov .

Ing. Pavel Cimbálník
editel Městské knihovny v Petrov

PEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

4. 11. TVORIVÉ DÍLNĚ

Kreativní dopoledne pro šikovné výtvarníky na téma Podzim plný barev. Půjčovna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 hod.

6. 11., 13. 11., 20. 11., 27. 11. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. Půjčovna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

6. 11., 20. 11. KLUB HRÁ

tvrdě odpoledne plně deskových her, kvíz a soutěže. Půjčovna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

15. 11. KLUB HRÁ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně. Pobočka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.

29. 11. DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

Zábavné a kreativní dopoledne v knihovně pro děti a jejich rodiče - hrajeme divadélko s autorkou dětských knih Romanou Suchou a tvoříme adventní svíčky s Kristýnou Janákovou. Půjčovna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 9.00 hod.

29. 11. DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

tenis s Hajánkem. Pobočka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 hod.

AKCE PRO DOSPĚLÉ

3., 10., 24. 11. EXCEL PRO POKROKILÉ

Jednotlivé lekce pokračování kurzu pro zkušenější uživatele. Každé pondělí, jen pro přihlášené účastníky. Uebna Městské knihovny v Petrov (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.

4., 11., 25. 11. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TĚTÍHO VĚKU

Další videopřednášky nového semestru VU3V zaměřené na téma Lidské zdraví. Jen pro přihlášené účastníky. Uebna Městské knihovny v Petrov (boční vchod od Žerotínova nám.), od 10.00 a od 13.00 hod.

4. 11. ENERGETICKÉ VLASTNOSTI PROSTORU

Přednáška z cyklu Víme už, co nevíme? s Ing. Miroslavem Šmídou. Uebna Městské knihovny v Petrov (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.30 hod.

5. 11. VIETNAM

Cestopisná přednáška Magdy Radostové, která návštěvníky provede po Vietnamu. Sál Agentury pro země dleství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

6. 11. JAK SE VYROVNAT S TÍM, ŽE UŽ TU NENÍ?

Přednáška s Mgr. Petrou Kolaříkovou, která poradí, co můžete dělat, jestliže nám zemřel blízký člověk. Uebna Městské knihovny v Petrov (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

6. 11. PRODEJ VY AZENÝCH KNIH A ASOPIS

Prodej zastaralých a opotřebených knih a časopisů za symbolické ceny. Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 18.00 hod.

11. 11. RITUÁLY ŠTĚSTÍ

Přednáška s Martinou Juřinovou o tom, jak nacházet radost ve svém životě nejen za sychravých podzimních dnů. Pobočka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 16.00 hod.

13. 11. MOJE VOLBA - MOJE SÍLA

Přednáška z volného cyklu Znáš sám sebe? s Alenou Čechovou o tom, jak lze bojovat s emocionálním stresem spojeným s možností volby. Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

18. 11. POHLEDY DO LIDSKÉ SPOLEČNOSTI

Druhá přednáška z cyklu O matematice a lidech vážně i nevážně s Doc. RNDr. Stanislavem Trávníkem, CSc. Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

24. 11. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Listopadové setkání aktivních seniorů na téma Jan Skácel - 25. výročí úmrtí. Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.

26. 11. AUSTRÁLIE

Cestopisná přednáška s rodinou Márových. Sál Agentury pro zemědělství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

27. 11. ZAČÍNÁME S TABLETEM

Školení s Ing. Pavlem Cimbálikem, který účastníky seznámí se základy práce s tabletem. Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

1. - 30. 11. LISTOPADÁNÍ

Soutěž pro děti (poznáváme stromy podle listů). Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsí 40/100.

6. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Vyrábíme z papíru. Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.

8. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Druhá náramková tvořivá dílna. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

13. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Rozpustí havrani (tvoření z papíru). Knihovna v místní části Čekyn, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.

13. 11. HERNÍ KLUB

Hrajeme si a soutěžíme. Knihovna v místní části Lovšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.

21. 11. BESEDA S KLÁROU JANEKOVOU

Literární beseda se spisovatelkou Klárou Janekovou - přednáší Knihovna Henlov ve spolupráci s Osadním výborem Henlov. Klub seniorů (budova MŠ, 2. patro), od 17.00 hod.

21. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Malování na hedvábí pro dospělé. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

22. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Malování na hedvábí pro děti. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

28. 11. TVOŘIVÉ DÍLNY

Výroba adventních kalendářů. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

VELKÁ LISTOPADOVÁ SOUTĚŽ

Jestliže patříte mezi ty, kteří navštívili a pozorně sledují naše webové stránky, jistě vám nemohly uniknout informace týkající se významných událostí z historie přerovské knihovny. Jelikož Městská knihovna v Přerově letos slaví již 95 let od svého založení v poválečném roce 1919, pravidelně vám každý měsíc přinášíme zajímavosti z průběhu celé její mnohaleté existence. Na listopad jsme si pro vás u této příležitosti navíc připravili velkou v domátní soutěž, v níž si můžete ověřit, kolik poznatků ze života naší knihovny vám během uplynulých měsíců utkvělo v paměti.

Každý listopadový týden, a to pravidelně vždy v úterý a ve čtvrtek, se na internetových stránkách Městské knihovny v Přerově budou objevovat nové soutěžní otázky. První z celkového počtu osmi otázek bude zveřejněna v úterý 4. listopadu 2014.

Všechny soutěžní otázky budou vystaveny na webu celý měsíc až do neděle 30. 11. 2014, kdy bude celá soutěž ukončena. Do této doby budete moci na otázky odpovídat, a to buď každý týden jednotlivě, nebo hromadně na konci soutěže. Je důležité, aby všechny odpovědi byly odeslány v řádném termínu a v případě zasílání přes internet ze stejné e-mailové adresy, a to na knihovní e-mail aktivita@knihovnaprerov.cz.

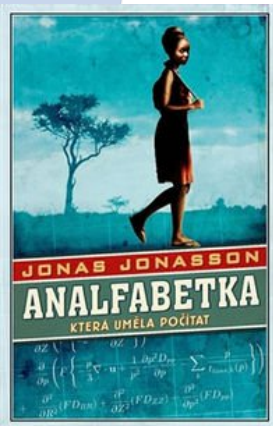
Po ukončení soutěže budou vylosováni tři nejúspěšnější soutěžící, kteří správně odpoví na co nejvíce otázek. Výherci budou odměněni hodnotnými knižními cenami a ti, kteří nebudou uživateli naší knihovny, získají navíc bezplatnou registraci do 31. května 2015.

Bližší informace k soutěži a soutěžní otázky naleznete na www.knihovnaprerov.cz.

Těšíme se na vaši účast a přeje mnoho štěstí při hledání správných odpovědí.

LITERÁRNÍ TÉMA M SÍCE

S úsměvem jde všechno líp - známé a osvědčené, kterým jsme se rozhodli jít (nejen) po celý listopad také u nás v knihovně. Kdy jindy je totiž po ádná porce spontánního smíchu potěba více, než za pochmurných podzimních dnů, kdy hřejivé sluneční paprsky již vystřídaly nepřijemné dešové plískanice? Dopřejte si proto zaslouženou a dostatečnou dávku humoru, a to přímo toho světového s n kterým z těchto knižních tipů: DENÍK BRIDGET JONESOVÉ, VŠECHNO JE JINAK!, MUŽ JMÉNEM OVE, ZVROLÉKA A SPOL., ANALFABETKA, KTERÁ UMÍ LAPOUČTAT aj.



Výpočetní technika, zastoupená především počítači, zasáhla již do všech odvětví lidské činnosti a stala se nezbytnou součástí našeho každodenního života, a to a už toho pracovního, nebo osobního. S počítači se lze v dnešní moderní době setkat prakticky kdekoli, což však občas nemusí být právě příjemné a žádoucí, zvláště pak pro starší generaci a seniory. Abyste se snáze zbavili obav z práce s počítačem, a naopak dokázali naplno využít všech jeho výhod, vezměte si k ruce některého z těchto chytrých knižních pomocníků: NOTEBOOK PRO SENIORY, NEBOJTE SE POČÍTAČE, E-MAILOVÁ ETIKETA, SKENERY A JAK SKENOVAT, INTERNET PRO SENIORY a další.



HUDEBNÍ TÉMA M SÍCE

O VÁŽNÉ HUDBĚ NEVÁŽNĚ

Klasická hudba (nezaměňovat s klasicistní hudbou), někdy taky vážná hudba, je široké a značně nespolehlivé označení pro evropskou hudební tradici a hudební formy z ní odvozené, do níž se dnes řadí zejména období renesance, baroka, klasicismu a romantismu. Je charakteristická pro západní kulturu, mimoevropské kultury nevyvinuly žádnou hudební tradici srovnatelnou s klasickou hudbou. Moderní klasická hudba se vyznačuje nepřístupností a nabouráváním klasických schémat.

Tak takhle zní nudná definice opsaná ze slovníku wikipedie, po jejímž přečtení si vážnou hudbu (pokud již nejste jejím milovníkem) určitě neoblíbíte. Abyste však klasice přeci jen přišli na chuť, je právě pro vás určena jediná kolekce s názvem Nebojte se klasiky!!! aneb Hudební

škola na CD. O vážné hudbě zde nevážně a poutavě vypráví a svět vážné hudby pro vás otevírají Vanda Hybnerová a Saša Rašilov. Zábavnou formou se zde



Ludwig van Beethoven "nenapravitelnou nedbalost"...

Dozvíte například, jak žil malý sirotek Bach, jak malý Mozart zlíbal císařovnu, jak Beethoven léčil svou hluchotu i s kým si ajkovskij vyměnil přes tisíc dopisů nebo také to, z čeho nebyl nadšený Smetan v tatínek, proč se Dvořák nechtěl stát eznikem, kolik sourozenců měl Janáček nebo že Bohuslava Martinů vyhodili z konzervatoře pro

vyprávění doplují melodie z nejkrásnějších oper a symfonií našich i světových skladatelů a v přebalu každého CD najdete navíc podrobný životopis každého skladatele, nám tyto výlety na místa s ním spojená a mnoho dalšího.

Zajímavý by pro vás mohl být také poslech klasické hudby v popových, rockových nebo metalových úpravách – zkuste sáhnout například po nadčasovém hudebním projektu houslisty Jaroslava Svěceného a Michala Dvořáka, zakládajícího člena rockové skupiny Lucie, Vivaldianno MMVIII, inspirovaném dílem italského barokního skladatele Vivaldiho a dále také dílem J. S. Bacha, W. A. Mozarta a F. Kreislera na jejich druhém CD Vivaldianno MMXII.



Nezajímalo by vás jaké to je, když rocková skupina Lucie vystupuje ve Státní opeře Praha, jak nádherná a strhující je klasická hudba v podání okouzlivé houslistky Vanessy Mae, jak zní operní árie, když jejím interpretem je mezinárodní operní pop vokální skupina Il Divo nebo anglická operní muzikálová a popová zpěvačka Sarah Brightman? Přiznávce klasické hudby, stejně jako pop music, určitě kvalitou svého hlasu zaujme italský tenorista Andrea Bocelli a vaší trvalé přízni se také bude těšit česká vokální skupina Gregorian, která upravuje rockové a popové skladby do podoby gregoriánských chorálů ...

TVORBU VŠECH VÝŠE UVEDENÝCH INTERPRETACÍ SI MŮŽETE ZAPÍČIT V HUDEBNÍM ODDĚLENÍ MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE.

Autor: Stanislava Puppová

KNIŽNÍ RECENZE

TRAFIKANT

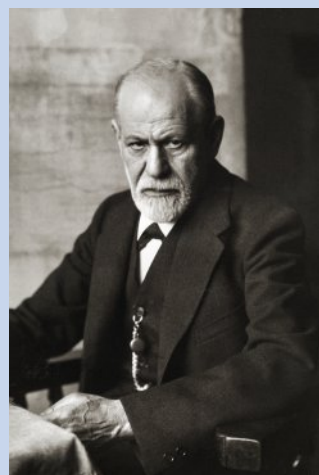
Toužíte nahlédnout do soukromí známého psychoanalytika Sigmunda Freuda a okusit atmosféru Vídně 30. let minulého století? V tom případě se za t te do knihy Roberta Seethalera, která vám umožní nahlédnout za prodejní pult vyhlášené trafiky i do jednoho zmateného srdce.

Až do oné osudné neděle pozdního léta roku 1937 bylo jedinou starostí sedmnáctiletého France Huchela chodit celé dny po lese, vyhřívat se na dřevěných lávkách nebo jednoduše polehávat v posteli u kamen a snít. Když se však v ten den přes Solnou komoru přechyžene neobvykle silná bouře, které jen zázrakem odolá rybářský domek u Atterského jezera, Franc v dosavadní, líně plynoucí život okamžitě nabere zcela jiné obrátky. Za bouře totiž přichází o život Alois Preiniger, bohatý a vlivný přítel Francovy matky, který oběma doposud zajišťoval slušné živobytí. S tím je ale nyní jako lusknutím prstu konec a Francova matka je nucena okamžitě poslat svého jediného syna do Vídně...

Ze dne na den trafikantem

Trafika Otty Trsnjeka stojí již řadu let ve Währingerstrasse, v t snaná přímo mezi Veithammerovým instalatérstvím a Rohuberovým eznictvím, a představuje pro jednoho trafikanta celý jeho svět, rodinu i všechny blízké dohromady. Když se na jejím prahu jednoho dne zjeví mladý Franc, ještě plný dojmů z rakouského velkomsta, neváhá ho Otto ihned zasvětit do všech tajů trafikantského řemesla. A tak se z France tak jako přes noc stává horlivý čtenář novin, znalec doutníků ze všech koutů světa a ochotný prodejce zboží, za kterým denně přicházejí jak náhodní zákazníci a usměvaví lidé, tak ti, jejichž tváře, zvyky i přání jsou s trafikou spojeny podobně jako velký plechový štít nebo zvonek nade dveřmi.

Samotný pan profesor...



Sigmund Freud

A právě k takovým, jejichž požadavky jsou předešle splněny, aniž by stačily být nahlas vysloveny, patří v malém vídeňském krámku nikdo jiný, než sám Sigmund Freud, ten, který prý dokáže lidem naučit, jak má vypadat takový spořádaný život – samozřejmě všechny, nýbrž jen ty, kteří si mohou dovolit zaplatit nemalý honorář. Již při prvním setkání budí tento drobný, shrbený stařík u France jisté sympatie a s postupem času přerůstá poněkud nerovný vztah moudrého a váženého starce s chudým a naivním trafikantským učením v křehké

přátelství, zvláště pak, když se v době pokouší dát první zamilovanému mladíkovi rady ve věcech lásky...

„Teď ti předepíšu recept,“ odpoví Freud, „respektive dokonce ti. A i když to možná bude znít poněkud překvapivě: Tyto recepty ti předepíšu ústně. Dávej tedy pozor a dobře si je zapamatuj! První recept (na bolesti hlavy): Přestaň o lásce přemýšlet. Druhý recept (na bolesti břicha a divoké sny): Polož si vedle postele papír a pero a hned po probuzení si všechny sny zapiš. Třetí recept (na bolavé srdce): Najdi tu dívku znovu – nebo na ni zapomeň!“

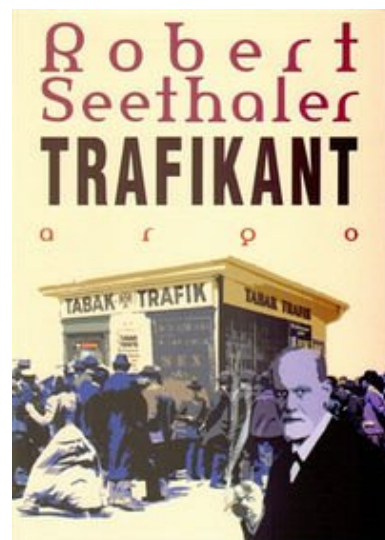
(Seethaler, R. Trafikant)

Od Anežky k mámě a zpět

A tak plyne každodenní Francův život v malé trafice, zatímco na pozadí stereotypních dnů se pomalu, ale jistě píše velké dějiny, které z historie jedné evropské země již nikdo nevymaže. Franc své volné chvíle, které zrovna netráví hledáním své rychle nalezené a stejně tak rychle ztracené lásky Anežky, vyplňuje psaním pohlednic pro matku, na něž do několika dní vtěsnává veškeré své pocitivity radosti i zoufalství. Proto je však nucen uchýlit se k milosrdným lžím, které ukrývá za zábranou idylickými obrázky pohlednic, aby matce nemusel vyprávět o tom, jak okolnosti nelehké doby postihly i jejich trafikou, do níž se už Otto Trsnjek nikdy nevrátí... Franc tak zůstává sám uprostřed toho velkého světa, kde není místo pro Židy, tedy ani pro profesora, který je nucen na sklonku svého života opustit milovanou zemi. Má takový život bez všech blízkých vůbec ještě nějakou cenu?!

Láska, nenávisť, politika

To vše lze najít v poslední knize Roberta Seethalera, spisovatele stávajícího ve Vídni a v Berlíně, který ve svém díle na bezmála 180 stranách mistrně zachytil jak důležité momenty předešlé doby, tak psychiku mladého lovce stojícího na prahu dospělosti. Tragikomický román však vedle líčení příliš kvapného přerodu dítěte v dospělého lovce popisuje také nelehký podzim života uznávaného v době, jenž je vzhledem k vyostřeným politickým událostem najednou stejně bezmocný jako hlavní hrdina. Oba se tak ocitají uprostřed temnoty, z níž cesta vede jen pro vyvolené...



SEETHALER, ROBERT. Trafikant. Praha: Argo, 2014.

Autor: Andrea Kopecká

NEM LO BY VÁM UNIKNOUT...

MATEMATIKEM ZE VNÍ I ZE VNIT
rozhovor s Doc. RNDr. Stanislavem
Trávníkem, CSc.

Mstská knihovna v Petrov na začátku října zahájila cyklus besed, jejichž hlavním předmetem je matematika. Nejedná se však o matematiku v tom pravém „školním“ slova smyslu, která nejednoho z nás dokáže mnohdy řádně potrápit, ale o matematiku coby v du zábavnou. S jejím odlehčeným pojetím nás během tří přednášek zahrnutých do cyklu s příznivým názvem O matematice a lidech vážně i nevážně seznamuje skvělý rodák, pan Stanislav Trávník.

Ahoj tati, máš te zase po roce u nás v Mstské knihovně v Petrov sérii tří besed, navíc jsi v nové knihovně svou knížku. Mžu ti tedy položit pár otázek, aby se o tobě naši tenáři něco zajímavého dozvěděli? Za mě tou knížkou...

Jmenuje se Pojme na to s matematikou (a někdy i s poítačem) a je určená těm, kteří chtějí vědět, k čemu ta matematika vlastně je. Není to v decká kniha ani učebnice. Vybral jsem některé praktické situace lidem blízké a na nich ilustruji, jak se s matematikou jako s nástrojem poznání zachází, aby nám dala užitečné výsledky. Vím, že tenáři mohou aspoň některé z jejich 21 kapitol zaujmout, pobavit nebo i potěšit.

Jsou tam i pohádky.

S trochou humoru řeknu, že je to nový slovesný druh – nazval jsem ho „pohádky“, tedy jsou to pohádky pro malé děti, vím, že pěkné a milé, ale když na konci položíme jistou otázku, změní se pohádka v někdy docela nejednoduchou matematickou úlohu pro starší sourozence nebo rodiče toho dítěte, které se pohádkou potěšilo.

Ale tys vymyslel i „normální“ pohádky.

Ano, ale jen pro vás, moje děti, nikdy jsem je nikde nenabídl. Až ve svých 75 jsem si řekl, že by bylo možná škoda, kdyby uměly spolu se mnou, a jeden časopis projevil zájem a tam je postupně uveřejní.

Já ale vím, že s matematikou ses nerozloučil...

To věc není. Ještě stále píšu a publikuji odborné články z matematiky a z pomezí informatiky a matematiky, právě navštívím badatelnu Muzea Komenského v Petrov a zkoumám některé prameny k tématu mé další práce. Také spolupracuji při organizaci Matematické olympiády (MO) – vedu tréninkové besedy se studenty (zájemci ze středních škol) a podílím se na hodnocení soutěžních prací. A také zrovna přebírám zpět funkci redaktora pro informatiku v časopise Matematika-fyzika-informatika, kterou jsem už vykonával 21 let. Ale ani vysokoškolská matematika mě ještě

neopustila, letos vyšla má skripta (spolu se dvěma spoluautory) z matematické analýzy pro 1. ročník užitelského studia.

Jak ses vůbec k matematice dostal?

Víš, že můj táta byl kovář v továrně a že naše rodina žila ve velmi skromných podmínkách. Jako chlapec jsem měl spoustu zájmů, hodně jsem četl, hrál na kytaru, sbíral, chodil do přírody, atd. Ve škole v matematice, na rozdíl třeba od dějepisu, jsem měl jakousi přirozenou schopnost, že když jsem jednou slyšel nějaký matematický poznatek, v hlavě se mi zavrtil mezi ty ostatní a napojil se na něj a už jsem to věděl i navždy. Takže jsem se matematiku vůbec neučil.



Stanislav Trávník přednáší (nejen) o úlohách v lidském životě - 7. 10. 2014.

A jak ti to neudělá dlouho vydrželo?

No, na gymnáziu už jsem měl některé věci promyšlené, ale ani tam nebyla matematika v popředí mých zájmů. Sice se mi jak stalo, že jsem se v 1. ročníku MO stal ve své kategorii vítězem v tehdejší Gottwaldovské kraji a od té doby se na mě všichni dívali jako na matematika, ale matematiku jsem šel studovat téměř jen náhodou, že se zrovna nově otevřela Přírodovědecká fakulta UPOL a byl jsem přímým vyzván, a tam nastoupím – přirozeně jsem byl přihlášen jinam. Tam už jsem studoval intenzivně a pak se ze mne stal matematik zevně i zevnitř.

Ale pak jsi to měl trochu složitě...

Vyprávím to stručně: po absolvování VŠ roku užitelkem ve Strážnici, návrat na fakultu, další se v decká práce a z toho vzniklo RNDr., CSc. a úspěšná habilitace na docenta, byt a děti (v tomto pořadí), 1968 snaha po nápravě socialismu, 1970 zákaz výuky, pak dva měsíce u zedníků, programátor na výpočetním středisku, 1974 výpověď z UP, krátce dělník v Nealko Olomouc, tři roky matematik-analytik v Chronotechnice ve Šternberku (zavádění výpočetní techniky), pak Automatizace železniční dopravy Praha (stejná práce), v roce 1990 zpět na univerzitu, v roce 2010 formální odchod do důchodu. Ten neznamenal – říkám s trochou humoru – že nemám co dělat, ale jen to, že za to neberu výplatu.

Vnímals n jaký rozdíl mezi studenty d íve a dnes? M j obor, matematická analýza, je stabilní základ studia a v 60. letech se nijak nelišil od stavu v letech 90. a dalších. V 90. letech nás vyzval vedoucí katedry, a provedeme ú elnou redukci u iva, ale to už jsem sám d íve zjistil, že musím z d ív jší látky vynechat více p kných partií, které ucelovaly vzd lání, ale mnoho nyn jších student by je nemuselo zvládnout.

ekni také ještě n co veselého.

Kdysi, když m j p edm t z letního semestru pokračoval v semestru zimním, jsem na poslední kv tnové p ednášce provád l jakýsi d kaz, v n mž nastávaly dva p ípady. Probral jsem první a skon il semestr. Po ty ech m sících v íjnu jsem 1. p ednášku zahájil slovy „Ve druhém p ípad ...“ – a tento m j drobek humoru vzbudil bou livé veselí.

Jak to máš se tením?

Víš, že maminka byla velká tená ka a že mám p i jedné velké st n pokoje knihovnu až po strop. Se mnou je to tak, že mozek m stále žene do n jaké tv r í práce, i když n kdy t eba jen pro mé pot šení, takže ke tení se dostávám až ve er p ed spaním. Žánry st ídám, n kterou knížku tu poprvé, n kterou opakovan . Jsem realista, vím, kolik mi je, a tak knížky, o nichž vím, že je znovu íst už nebudu, dávám bokem. V zá í jsem dv tašky takových knih v noval p ípravované olomoucké ve ejné ítárn .

A co konkrétn jsi v poslední dob etl?

Poslední t i p e tené jsou: John Knittel - Hakim, L. N. Tolstoj - Sevastopolské povídky (když jsem je etl, zrovna za ala Krymská krize) a snad pot etí to byl tvrtý obratel od Marti Larniho. Te mám u postele po dlouhé dob znovu Egyp ana Sinuheta.

Ješt ty a hudba.

Toho je moc. Aktivn kytara, s vámi d tmi jsem hrál na zobcové flétny, na gymnáziu v hudebn -taním kroužku Mladá Haná jsem hrál na basu, hrál jsem na ni ješt i chvíli na VŠ a pak ve Strážnici ve školní slovácké muzice, s maminkou jsme chodili do divadla a na koncerty. Pozd ji jsem skládal i n jakou vlastní hudbu a vytvo il jsem i experiment – po íta ový program „generátor hudby“, který komponuje melodii, já k tomu p ídávám doprovod a n co se dá docela poslouchat.

A ješt vím o sudoku.

P ed lety jsem si ud lal po íta ový program na lušt ní sudoku a pak jsem si s tím programem hrál dál a vytvo il jsem generátor sudoku, který sudoku „vymýšlí“, p í emž nejde jen o klasická sudoku 9 x 9, ale dovede i jiné rozm ry i jiné tvary blok ve schématu. A te už tento program umí i killery. N která svá „sudoku s tajenkou“ ob as publikuji.

Jako bys m l n jaký zvláštní vztah k ísl m...

Já už jsem to vlastn nazna il, že jsem se stal matematikem

i „zevnit “. Tak se mi stane, že na výlet jdu kolem domku s popisným íslem t eba 243 a zdá se mi, že na mne to íslo ze štítku p átelsky mrká. Já v duchu eknu „ahoj, t íkrát 81“, ono vypadá zklaman a já je ut ším - „vždy já vím, že jsi t i na pátou“. N kdy z toho n co eknu i nahlas a to je asi to, co t pak pobaví.

Jak trávíš volný as?

Po smrti tvé maminky už 12 let žiju sám, takže si va ím, peru, atd. Krom té „pracovní“ zábavy, o níž jsem se už zmínil, chodím rád na procházky do p írody a na ja e jsem za al docházet do klubu d chodc , mám i pár p átel, ani chvíli se nenudím a opušt ný se v bec necítím... Televizi moc nemusím, jen v ní sleduji zprávy ze sv ta.

Nakonec - jaký je tv j vztah k P erovu?

Velmi kladný, protože tam mám svou dcerušku s manželem a svého tém dvoumetrového vnou ka.

Ale te vážn ...

Je toho víc, nap . n kte í mí vynikající u ítelé byli z P erova, stejn tak kolegové. Pro Mladou Hanou nám rozepisoval noty pan kapelník Vožda z P erova. V dob zavád ní množin do výuky matematiky na ZŠ na po átku 70. let byly n které u ítelky nižších t íd ZŠ neš astné, protože m ly u ít n co, co samy p i studiu neslyšely. Krajský pedagogický ústav pro n z ídil v okresech kurzy a já jsem si tehdy vybral okres P erov. Ú astnice p ícházely (vlastn i dva muži tam byli) do tehdejší p erovské Pedagogické školy a tam jsme probírali a vysv tlovali všechno to nové. Zapo ítám i procházky po P erovsku, když jsme lovivali 100 jarních kilometr a na záv r mohu p ípomenout svou sou asnou trvající spolupráci s p erovským Gymnáziem Jakuba Škody p í napl ování ur ítých evropských projekt .

Co na rozlou enou nabídneš našim tená m?

Jedno nestandardní sudoku 8 x 8 s tajenkou ve 4. ádku - je v ní n co z P erova. Po íselném vylušt ní musí ešitel ve 4. ádku nahradit íslicí dole uvedenými písmeny.

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | | | 5 |
| 7 | | 3 | | | | | |
| 1 | | 8 | | 6 | | | |
| | | | | | | | |
| | | 6 | | | 5 | | 8 |
| | | | | 1 | | | 4 |
| 6 | | | | | 2 | | 3 |
| | | 2 | | | 8 | | |

1 2 3 4 5 6 7 8

V H M C A I L O

Rozhovor p ípravila Ivana Zemánková.

KDE NÁS NAJDETE

P j ovna pro dosp lé, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební odd lení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

P j ovna pro d ti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ĀSTECH

ekyn , Na ervenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Hen lov, Zakladatel 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lov šice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Pen ice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vina ská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

M JTE P EHLED O STAVU SVÝCH VÝP J EK!

P es www stránky našich on-line katalog m žete nejen sledovat své aktuální výp j ky a termíny jejich vracení, ale m žete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sank ním poplatk m a upomínek. On-line katalogy naleznete na t chto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW www.knihovnaprerov.cz/lanius

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatn stáhnout na Google Play.

Zpravodaj M stské knihovny v P erov , p ísp vkové organizace - vychází jednou za m síc, vydává M stská knihovna v P erov , Žerotínovo nám. 36, 750 02 P erov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kope ková.

PROVOZNÍ DOBA

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| P j ovna pro dosp lé | Studovna |
| Žerotínovo nám. 36 | Žerotínovo nám. 36 |
| PO 8:00 - 18:00 | 8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00 |
| ÚT 8:00 - 18:00 | 8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00 |
| ST ZAV ENO | ZAV ENO |
| T 8:00 - 18:00 | 8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00 |
| PÁ 8:00 - 18:00 | 8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00 |
| SO 8:00 - 11:00 | 8:00 - 11:00 |

| | |
|--------------------|--------------------|
| ítárna | Hudební odd lení |
| Žerotínovo nám. 36 | Žerotínovo nám. 36 |
| PO 8:00 - 18:00 | 8:00 - 18:00 |
| ÚT 8:00 - 18:00 | 8:00 - 18:00 |
| ST ZAV ENO | ZAV ENO |
| T 8:00 - 18:00 | 8:00 - 18:00 |
| PÁ 8:00 - 18:00 | 8:00 - 18:00 |

Odd lení pro d ti a mládež, Palackého 1

| |
|--------------------------------|
| PO 12:00 - 17:00 |
| ÚT 12:00 - 17:00 |
| ST ZAV ENO |
| T 12:00 - 17:00 |
| PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00 |

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

| |
|--------------------------------|
| PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00 |
| ÚT 12:30 - 17:00 |
| ST ZAV ENO |
| T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00 |
| PÁ ZAV ENO |

Pobo ka Trávník 30

| |
|--------------------------------|
| PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30 |
| ÚT 12:30 - 17:00 |
| ST ZAV ENO |
| T 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30 |
| PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00 |

Pobo ka Velká Dlážka 44

| |
|--------------------------------|
| PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00 |
| ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30 |
| ST ZAV ENO |
| T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30 |
| PÁ 12:00 - 16:00 |



BU TE S NÁMI I NA [FACEBOOKU!](https://www.facebook.com/247015863415)

www.facebook.com/247015863415

Zaujal vás náš zpravodaj a cht li byste se z ásti podílet na jeho podob ? Rádi píšete lánky, vyjad ujete své názory a máte zajímavé post ehy týkající se sv ta literatury a knihovnictví? Posílejte nám své p ísp vky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém ísle zpravodaje uve ejníme n který z nich.