



Program semináře

Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XI.

„Pohádkový příběh – stálice literárního světa“

08.30 - 09.00 Registrace účastníků

09.00 - 09.05 Zahájení semináře

09.05 - 10.35 Literární krajina v současné české autorské pohádce

Mgr. Martina Salhiová, Ph.D.

Střední odborná škola a střední odborné učiliště Jindřichův Hradec

Současné pohádky jsou označovány spíše termínem pohádkový příběh, který se nejčastěji vymezuje pomocí pěti základních rysů. Mezi ně patří: odraz společenské reality, vymizení osudovosti a mysticismu folklorní pohádky, narušení tradiční syžetové výstavby užíváním snových, asociativních a nonsensových postupů, zvýraznění individuálního vypravěčského stylu a důraz na estetickou a zábavní funkci. Dalšími znaky jsou: výrazný akcent na postavu, její psychologizace a zvýrazněný časoprostor, který je představen na práci s literární krajinou v dílech Pavla Šruta.

10.35 - 10.50 Přestávka na občerstvení

10.50 - 12.20 Pohádka je svět, kde pravda a láska vítězí nad lží a nenávisť

Mgr. Daniela Krolupperová

Vyprávění o tom, proč a jak vznikají pohádky a příběhy. Příspěvek představuje průřez rozsáhlou tvorbou české spisovatelky, překladatelky a tlumočnice - od první populárně naučné dětské knihy až k titulům vydaným v posledních měsících. Autorčin široký záběr pojímá pohádky dračí, botanicko-hmyzí nebo školní, ale také detektivní a dobrodružné příběhy, zimní čtení nebo psí knížky. Nevyhýbá se ani tematice výchovy, sebedůvěry či šikany. Zmiňuje rovněž důležitost pohádkových postav a předmětů vstupujících do běžného života a nabádajících dětského příjemce k zamyšlení.

12.20 - 12.50 Přestávka na občerstvení

12.50 - 14.30 Vodník v české autorské pohádce

Mgr. Andrea Balharová, Ph.D.

Ostravská univerzita

Příspěvek se zaměřuje na pojetí postavy vodníka v současné české autorské pohádce. V úvodu se věnuje vztahu mezi folklorní pohádkou, již bývá zmiňovaná postava součástí, a pohádkou autorskou. Dále seznamuje s pověrečnou postavou vodníka, jak bývá tradičně zobrazována ve folkloru. Následuje přehled českých tvůrců, v jejichž autorských pohádkových textech adresovaných dětem se objevuje postava vodníka, a konečně se blíže zaměřuje na tři konkrétní, novější tituly (*Deník vodnice Puškvory* Ivony Březinové, *Rybáři a hastrmani* Miloše Kratochvíla a *Ježibaba na koloběžce* od Jiřího Kahouna).

14.30 - 15.00 Diskuse a ukončení semináře



MINISTERSTVO
KULTURY

skip